РАЗРАБОТЧИК: AMIGO GROUP®

Техническое руководство

Римские шторы День-Ночь MIDI

Версия 1.02 от 09.09.2024

2024 г.

Содержание

1. Введение 3
2. Резка комплектующих 4
3.Сборка карниза 5
4.Пошив ткани для римской шторы 8
5.Сборка римской шторы. ..... .30
6.Проверка готового изделия 34
7.Упаковка карниза 35

1. Введение

В настоящем руководстве описана пошаговая технология сборки римских штор День-Ночь MIDI, используемая на производстве компании AMIGO GROUP .

Для производства римских штор День-Ночь MIDI необходимы следующие параметры:

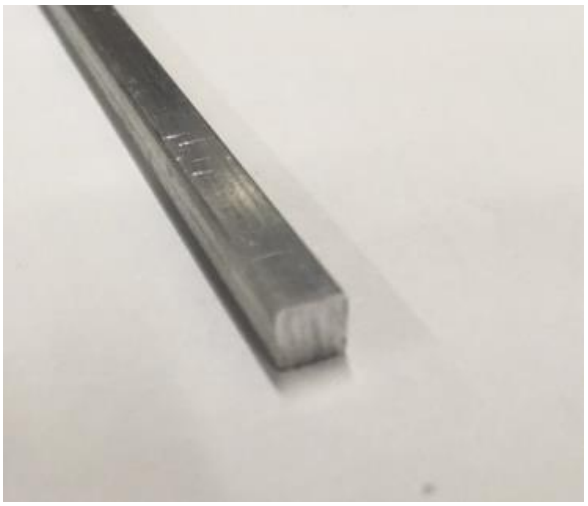
- ширина готового изделия, [Ширина];
- высота готового изделия, [Высота];
- количество складок [Кол-во складок];
- шаг складок [Шаг складок]

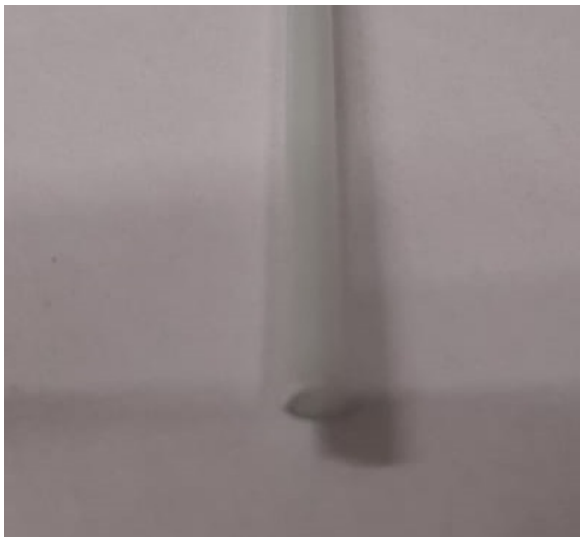
Основное оборудование, необходимое для производства римских штор:
1) Сборочный стол 0,7 х 3 м
2) Дисковая пила
3) Шуруповерт
4) Стол для резки тканей
5) Гладильный стол
6) Ножницы
7) Прижим для ткани
8)Фиксирующая гиря
9)Мыло портновское
10) Утюг с парогенератором
11) Раскроечный стол
12) Гладильный стол
13) Швейная машина
14) Подъемник
15) Упаковочный стол

Предельные размеры изделий, особенности замера, установки и эксплуатации описаны в соответствующих инструкциях.

Настоящее руководство постоянно изменяется и совершенствуется. Руководство предназначено для технологов и мастеров.

2. Резка комплектующих

Название, артикул, фото	Значение, м
Карниз для римской шторы MIDI д/н (530410-0225) 	[Ширина] – 0,023
Стержень поворотный квадратный 5мм (530106) 	[Ширина] – 0,06
Утяжелитель алюминий, 3х20 мм, (510202-0225) 	[Ширина] – 0,01

Стержень фиберглассовый 3 мм (530107-0000) 	[Ширина] – 0,025

3. Сборка карниза

3.1. Взять необходимое количество *шнуронамоток с ручкой и шнуром 3,5м (530115-0000)*. Рекомендуется следующий расчет (Таблица 3.1):

Таблица 3.1

Ширина, м	Кол-во шнуронамоток, шт
0,45-0,62	4
0,621-1,02	6
1,021-1,42	8
1,421-1,82	10
1,821-2,22	12
2,221-2,62	14
2,621-3	16

3.2. Продеть *Стержень поворотный квадратный 5мм* сквозь все *шнуронамотки с ручкой и шнуром 3,5м*. Надеть на него *Кольцо стопорное, квадрат 5мм*. после крайней *шнуронамотки с замком* и шнуром со стороны управления (Рис 3.1).



Рис. 3.1

3.3. Завести все *шнуронамотки с замком и шнуром* в *карниз для римской шторы*. Зафиксировать их замком в предполагаемых местах выхода шнуров из карниза (Рис. 3.2). Рекомендованное расстояние первого шнура от края изделия – 11 см. Рекомендованное максимальное расстояние между шнурами – 40 см.



Рис. 3.2

3.4. Зафиксировать *Кольцо стопорное, квадрат 5мм* винтом, расположив его вплотную к *шнуронамотке с замком и шнуром* (Рис.3.3).

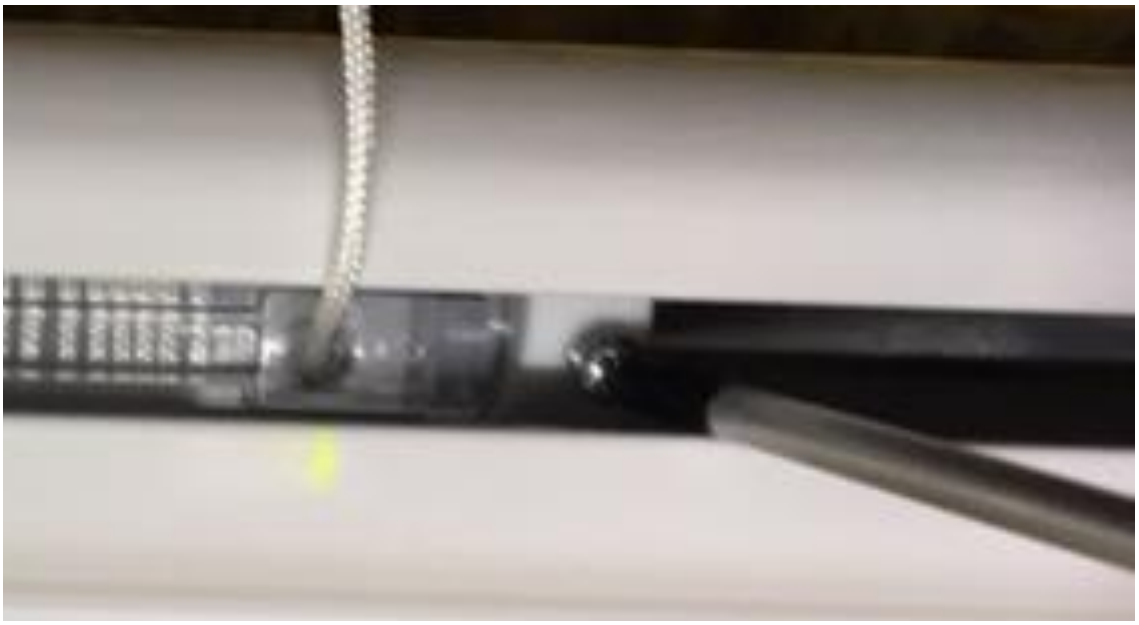


Рис. 3.3

3.5. Вставить *Механизм управления цепочный 1:2,6* в карниз со стороны управления. Ответную часть вставить в карниз с противоположной стороны. Раскрутить 3 винта и отсоединить кожух механизма от корпуса. Накинуть цепь на кожух механизма. Закрепить кожух в корпусе тремя винтами (Рис. 3.4).

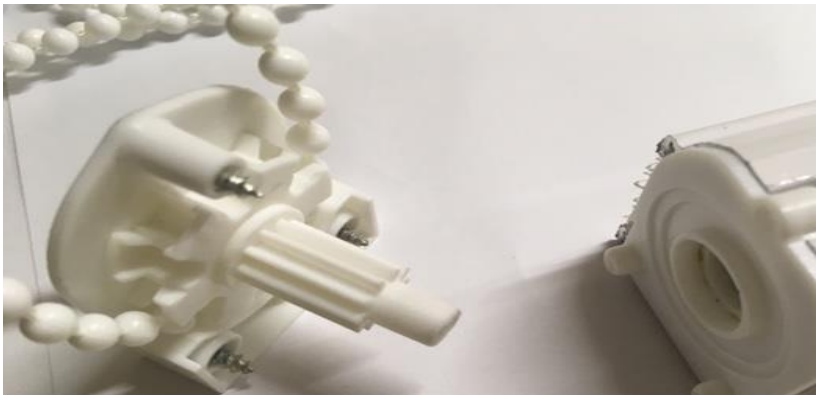


Рис. 3.4

Длина пластиковой цепи-петли выбирается любая из указанных ниже или по умолчанию в зависимости от высоты изделия:

0.5 м при Высота ≤ 0.9 м
0.8 м при 0.9 < Высота ≤ 1.1 м
1.0 м при 1.1 < Высота ≤ 1.4 м
1.3 м при 1.4 < Высота ≤ 1.6 м
1.5 м при 1.6 < Высота ≤ 2.0 м
1.8 м при 2.0 < Высота ≤ 2.4 м
2.0 м при 2.4 < Высота ≤ 2.6 м
2.3 м при 2.6 < Высота ≤ 2.8 м
2.5 м при 2.8 < Высота ≤ 3.0 м
2.8 м при 3.0 < Высота ≤ 4.0 м

Металлическая цепь-петля может быть изготовлена любого размера.
По умолчанию [2/3 x Высота изделия]

4. Пошив ткани для римской шторы д/н.

4.1. Отрезать заготовку ткани портьеры [Базовая ткань] на столе для резки ткани.

[Ширина]=[Ширина] + 0,2 м.
[Высота]=[Высота] + 0,15 м.

4.2. Разгладить заготовку (Рис.4.1).



Рис. 4.1

4.3. Выровнять одну боковую сторону по нитке. (Рис 4.2), (Рис. 4.3).

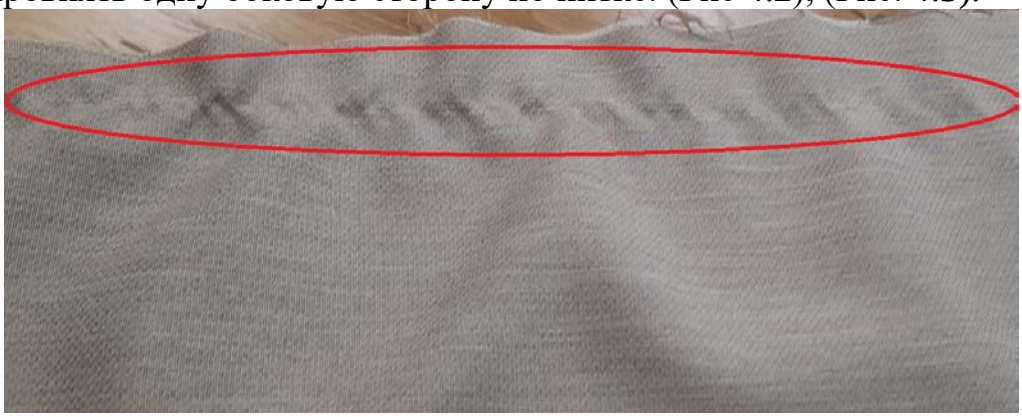


Рис. 4.2



Рис. 4.3

4.4. Произвести подгиб одной боковой стороны на 6,5 см. (Рис. 4.4).



Рис. 4.4

4.5 Загладить подгиб (Рис. 4.5).



Рис. 4.5

4.6. Произведенный подгиб сложить вдвое и загладить его (Рис. 4.6)



Рис. 4.6

4.7. Двойной подгиб еще раз подогнуть и загладить (Рис. 4.7).



Рис. 4.7

4.8. Полученный подгиб закрепить булавками (Рис 4.8).



Рис 4.8

4.9. Подшить боковую сторону (Рис 4.9).



Рис. 4.9

4.10. Снять булавки с ткани.
4.11. Загладить подшитую боковую сторону (Рис. 10).

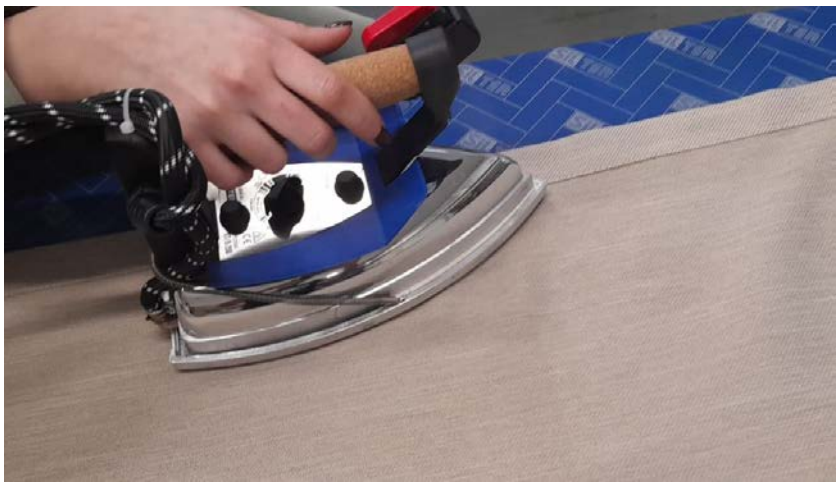


Рис. 4.10

4.12. Повторить операции 4.3. – 4.11. со вторым боком по ширине готового изделия.
4.13. Выровнять низ по нитке.
4.14. Произвести подгиб низа на 7 см. и загладить его (Рис. 4.11).



Рис. 4.11

4.15. Произведенный подгиб сложить вдвое и загладить его (4.12).



Рис. 4.12

4.16. Двойной подгиб еще раз подогнуть и загладить (Рис. 4.13).

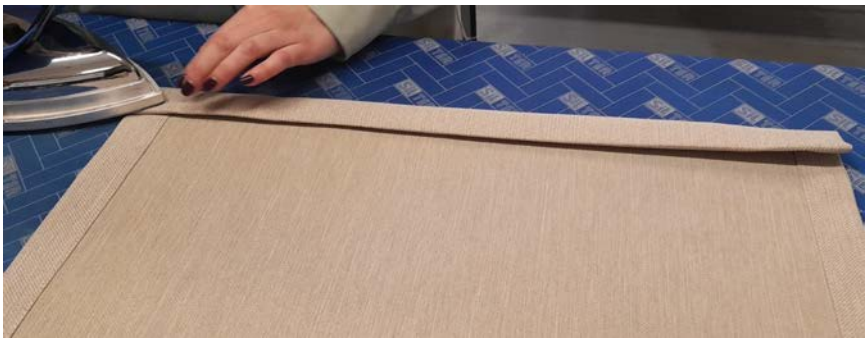


Рис. 4.13

4.17. Разгладить тесьму (Рис. 4.14).

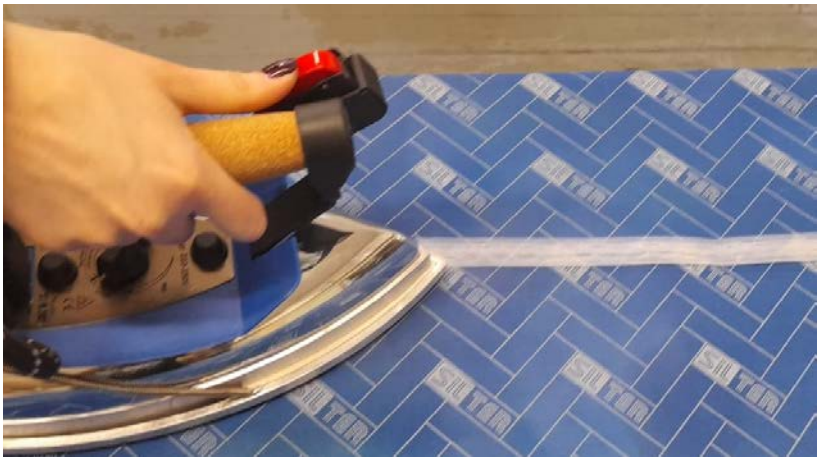


Рис. 4.14

4.18. Завернуть конец тесьмы, как показано на рисунке 4.15, и зафиксировать булавкой для того, чтобы край тесьмы не ворсился.



Рис 4.15

4.19. Зафиксировать булавкой один край подгиба так, чтобы булавка только прижимала край подгиба (Рис. 4.16).



Рис. 4.16

4.20. Зафиксировать тесьму и подгиб с помощью булавок (Рис. 4.17), (Рис. 4.18). Край подгиба должен быть свободен на ширину ≈5 см. (Рис. 4.19).



Рис. 4.17



Рис. 4.18



Рис. 4.19

4.21. Подшить нижний подгиб и тесьму: сначала подшить свободный край подгиба с тесьмой ≈ 5см. (Рис. 4.20). Затем прошить подгиб вместе с тесьмой и изделием до конца (Рис. 4.21). Снять булавки.



Рис. 4.20



Рис. 4.21

4.22. Подшить свободный край нижнего подгиба сбоку (Рис 4.22), чтобы получился карман, как на рисунке 4.23. Второй край снизу изделия прошить таким же способом. (Рис. 4.22).



Рис. 4.22



Рис. 4.23

4.23. Лишнюю длину тесьмы обрезать по загибу (Рис 4.24), (Рис. 4.25).



Рис. 4.24



Рис. 4.25

4.24. Загладить низ (Рис. 4.26).



Рис. 4.26

4.25. Зафиксировать ткань на столе с помощью прижимов для ткани (Рис. 4.27).



Рис. 4.27

4.26. Разметить тоннели (Рис 4.28), (Рис 4.29). Количество тоннелей будет зависеть от количества складок.

[Кол-во складок] = [Высота] / [Шаг складок] (Округлить до ближайшего меньшего целого)

Если количество складок не определено, то рекомендуется делать расчет исходя высоты изделия:

[Высота] 0…1м

1. [Высота]/0,2=X – округлить до ближайшего меньшего 0,5 (чего-то, с половиной)
2. [Шаг складок] = [Высота]/ X

[Высота] 1,001…1,5

1. [Высота]/0,25=X – округлить до ближайшего меньшего 0,5 (чего-то, с половиной)
2. [Шаг складок] = [Высота] / X

[Высота] 1,501….2

1. [Высота]/0,3=X – округлить до ближайшего меньшего 0,5 (чего-то, с половиной)
2. [Шаг складок] = [Высота]/ X

[Высота] 2….

1. [Высота]/0,35=X – округлить до ближайшего меньшего 0,5 (чего-то, с половиной)
2. [Шаг складок] = [Высота]/ X

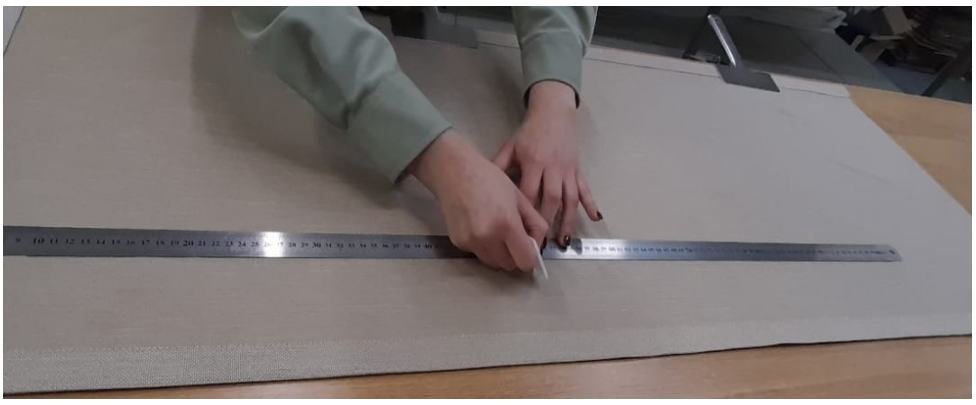


Рис. 4.28



Рис 4.29

4.27. Закрепить тесьму булавками (Рис. 4.30). Край тесьмы должен быть с поворотом с двух сторон, для того чтобы он не ворсился. Размер тесьмы с двумя поворотами равен ширине готового изделия.



Рис. 4.30

4.28. Пришить тесьму (Рис. 4.31), (Рис 4.32). Тесьму пришить во всех местах разметки туннелей. Убрать булавки.



Рис. 4.31



Рис. 4.32

4.29. Разгладить полотно с тесьмой (Рис. 4.33).



Рис. 4.33

4.30. Отмерить высоту готового изделия, учитывая ширину липучки (Рис. 4.34)



Рис. 4.34

4.31. Разметить место под *застежку самокл.белую 25мм loop (245092-0000)* на лицевой стороне ткани и отрезать ее по ширине готового изделия (Рис.4.35).



Рис. 4.35

4.32. Отрезать лишнюю ткань по высоте готового изделия (Рис 4.36).



Рис. 4.36

4.33. Закрепить *застежку самокл. белую 25мм loop (245092-0000)* булавками на лицевой стороне ткани (Рис. 4.37).

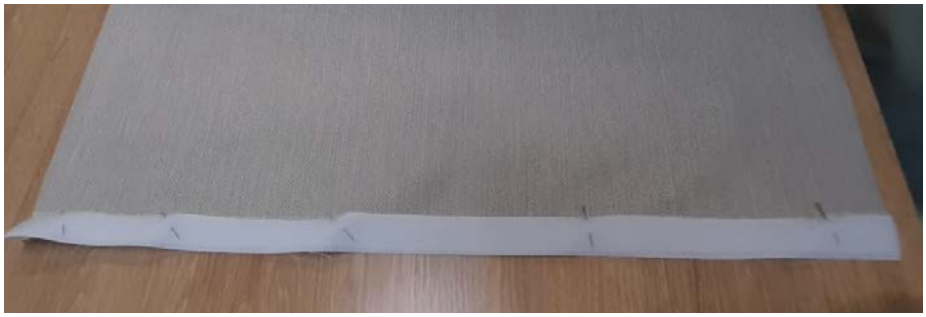


Рис. 4.37

4.34. Пришить *застежку самокл .белую 25мм loop (245092-0000)* (Рис. 4.38). Убрать булавки.



Рис. 4.38

4.35. Произвести подгиб верхнего края ткани на ширину застежки в изнанку изделия (Рис. 4.39).

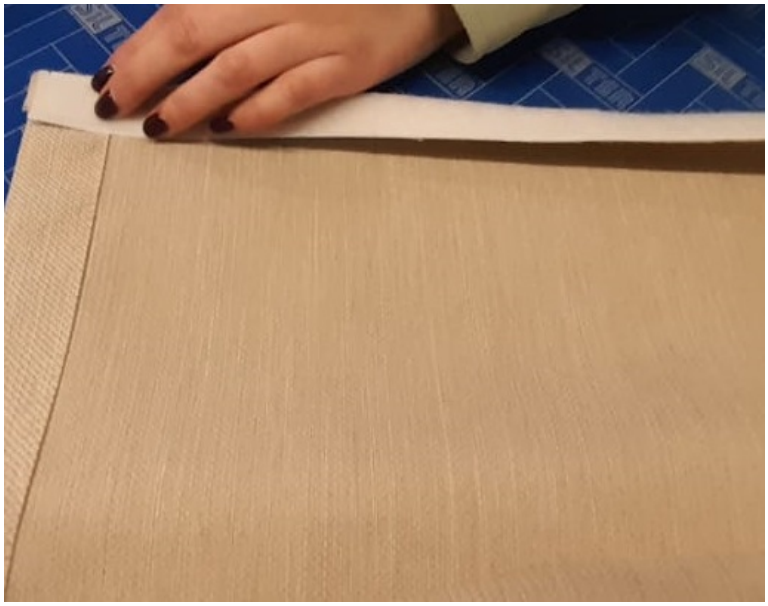


Рис. 4.39

4.36. Загладить верхний подгиб с *застежкой самокл. белой 25мм loop (245092-0000)* (Рис. 4.40)



Рис. 4.40

4.37. Пришить верхний подгиб с *застежкой самокл. белой 25мм loop* (Рис. 4.41), (Рис. 4.42).



Рис. 4.41



Рис. 4.42

Примечание:

– Если ткань уже имеет готовые туннели (Рис.4.43), то боковой подгиб необходимо подшить на ширину ≈2,5 см. (Рис. 4.44).



Рис. 4.43

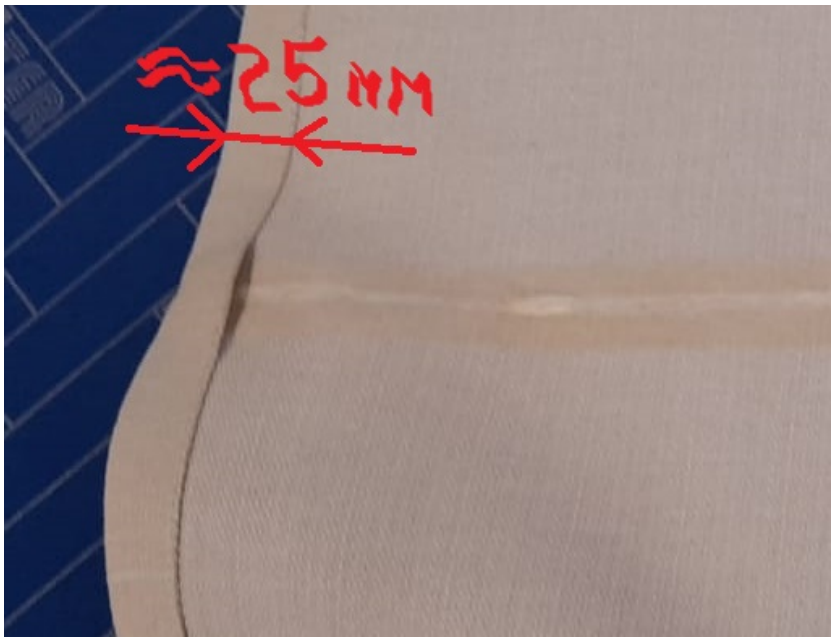


Рис. 4.44

– Необходимо делать пропуски при подшивке боковых подгибов на ширину туннеля (Рис. 4.45.).

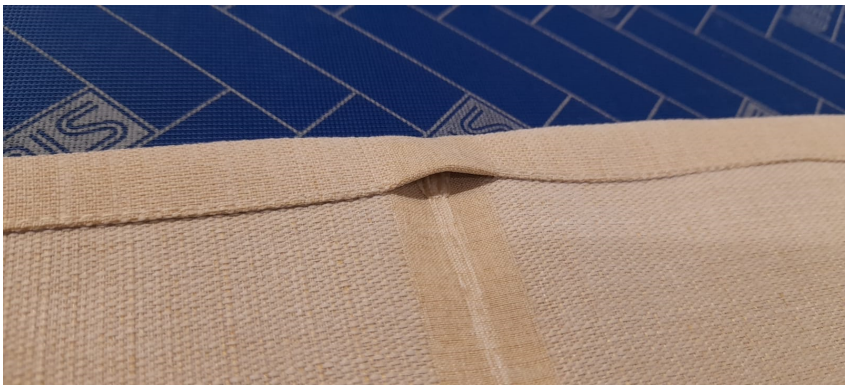


Рис. 4.45

– Сделать прорезь в тоннеле для вставки *фибергласовых стержней (530107-0000)* (Рис. 4.46) ;(Рис. 4.47).



Рис. 4.46



Рис. 4.47

4.38. Отрезать заготовку ткани тюль [Ткань] на столе для резки ткани.

[Ширина]=[Ширина] + 0,2 м.
[Высота]=[Высота] + 0,22 м.

4.39. С тюлевой тканью [Ткань] произвести операции 4.2 – 4.29.

4.40. Отмерить высоту готового изделия, учитывая ширину липучки – 2,2 см и дополнительный подгиб под люверсы – 8 см.

4.41. Пришить верхний подгиб. Пришить *застежку самокл .белую 25мм loop (245092-0000)* с лицевой стороны ткани (Рис. 4.48). Убрать булавки.



Рис. 4.48

4.42. Разметить места под пробивку люверсов (Рис. 4.49). По ширине отступить по 7,5 см от краев ткани. От нижнего края липучки отступить 7 см (Рис. 4.50).



Рис. 4.49

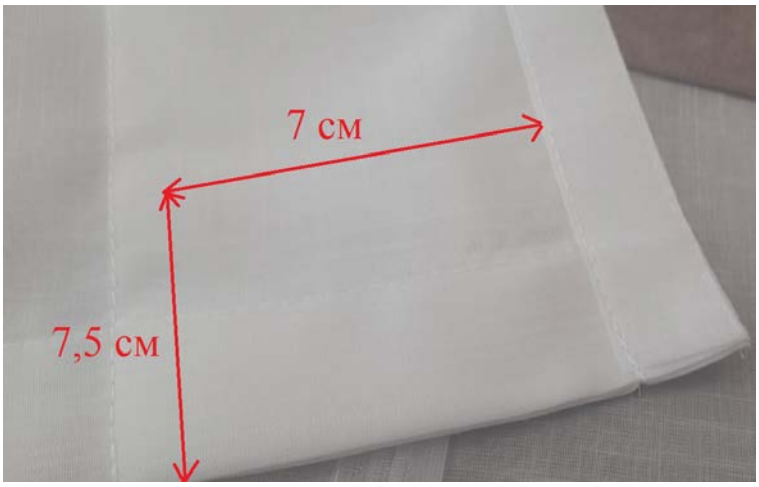


Рис. 4.50

4.43. Сделать прорези по люверсы ножницами либо пробойником (Рис. 4.51).

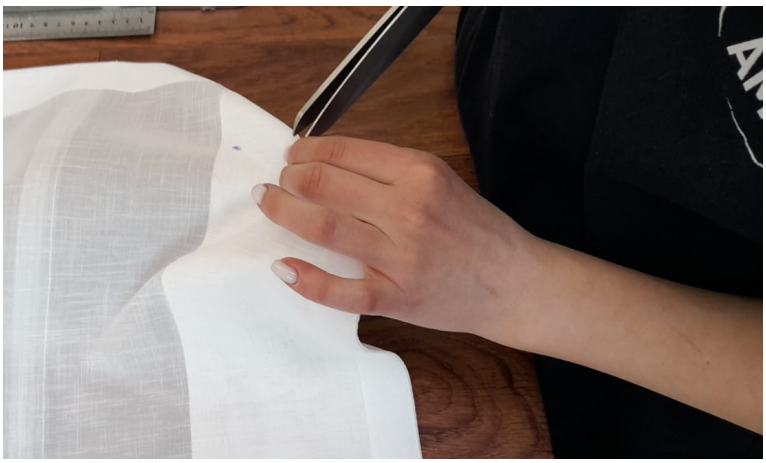


Рис. 4.51

4.44. В отверстия вставить фасонную втулку люверса, чтобы шайба фасонной втулки была на лицевой стороне ткани (Рис. 4.52).



Рис. 4.52

4.45. В механизм обжимки люверса установить продетую в ткань шайбу фасонной втулки. На втулку надеть кольцо пластиковое для люверса и шайбу люверса. Обжать люверс (Рис. 4.53), (Рис 4.54).



Рис. 4.53



Рис. 54

5. Сборка римской шторы д/н.

5.1. Зафиксировать верх тюлевой ткани с застежкой на *карнизе для римской шторы д/н (530405-0225)* (Рис 5.1), (Рис. 5.2).



Рис. 5.1

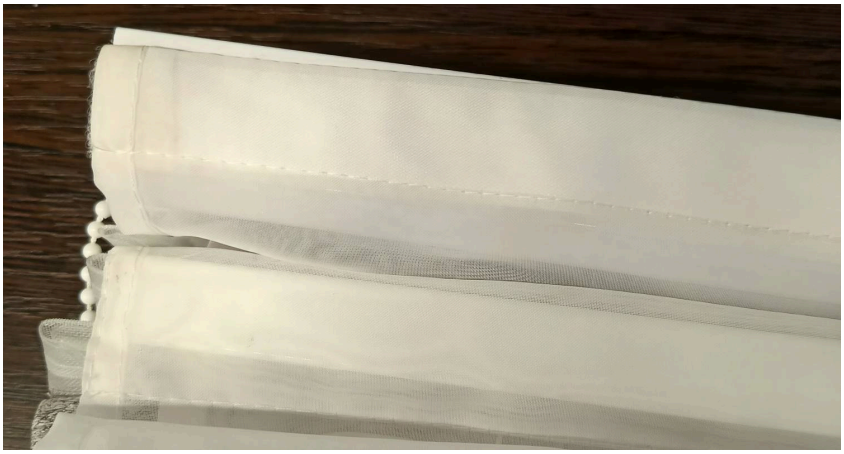


Рис. 5.2

5.2. Продеть шнуры шнуронамоток через отверстия люверсов (Рис. 5.3), (Рис. 5.4).

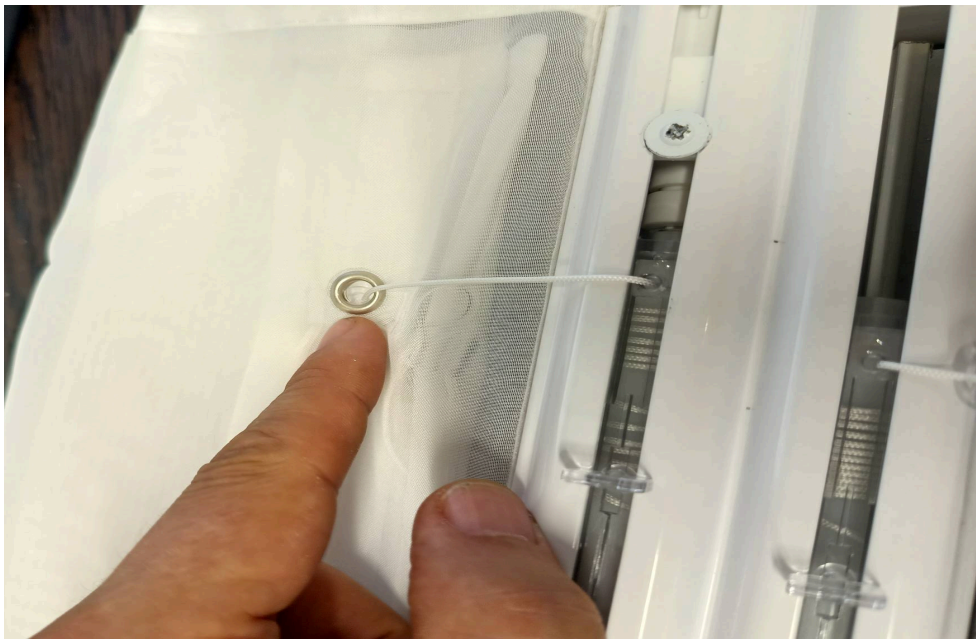


Рис. 5.3



Рис. 5.4

5.3. Зафиксировать верх портьерной. ткани с застежкой на *карнизе для римской шторы д/н (530405-0225)* (Рис 5.5).



Рис. 5.5

5.4. Вставить утяжелители в нижние карманы тюлевой и портьерной тканей (Рис. 5.6).



Рис 5.6

5.5. Вставить *фиберглассовые стержни (530107-0000)* в туннели тюлевой и портьерной тканей (Рис. 5.7).

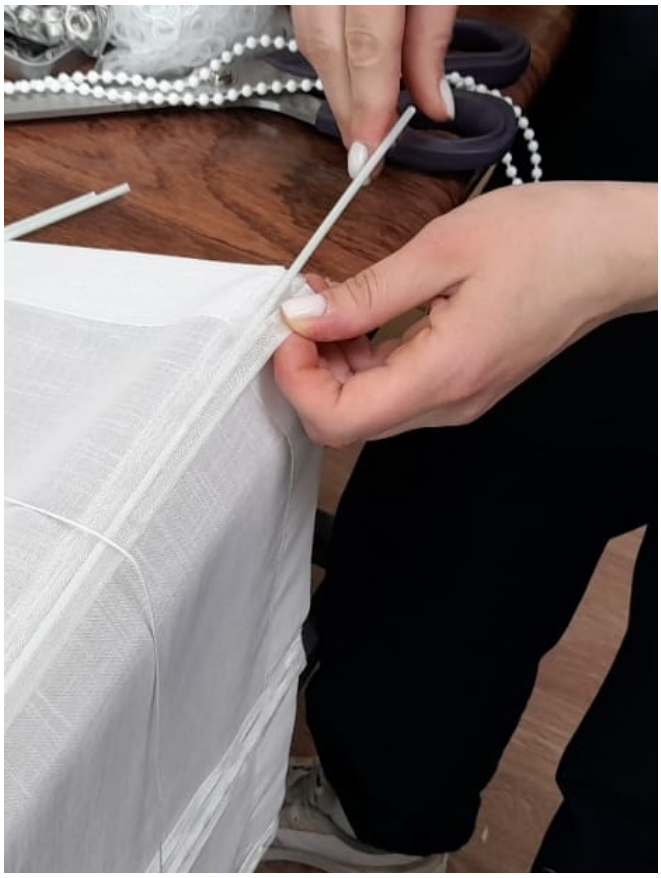


Рис. 5.7

5.6. Разметить места под *крючок-петли для римской шторы (530202-0001) на* тесьме тюлевой и портьерной тканей (Рис 5.8).



Рис. 5.8

5.7. Надеть на тесьму *крючок-петли для римской шторы (530202-0001)* в местах разметки и продеть веревки *крючок-петли для римской шторы (530202-0001)* (Рис.5.9).

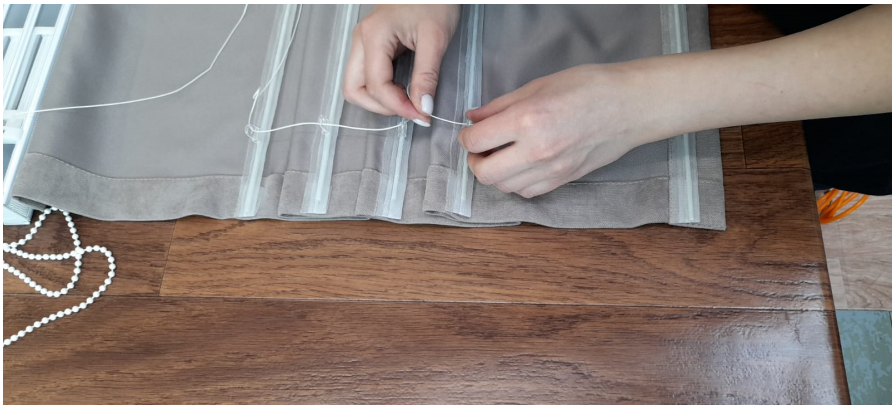


Рис. 5.9

6. Проверка готового изделия.

6.1. Вывесить изделие на подъемник (Рис. 6.1).



Рис. 6.1

6.2. Привязать веревки к *нижним кольцам для римской шторы (530112-0000)* по высоте готового изделия (Рис.6.2).

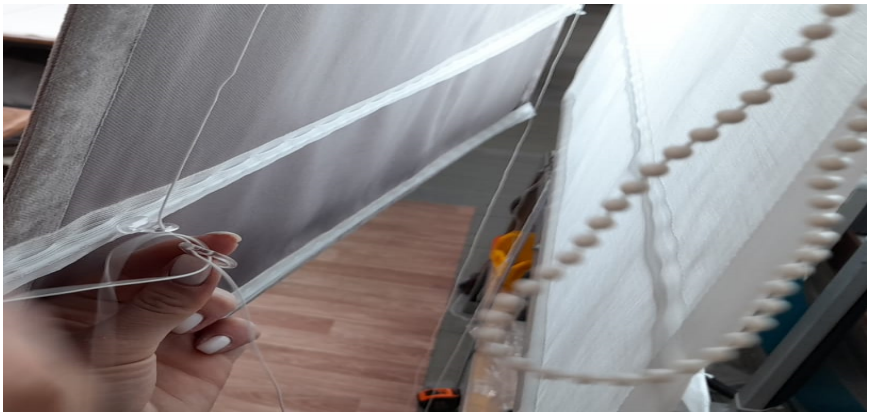


Рис. 6.2

6.3. Настроить равномерное сматывание изделия, регулируя стопорными кольцами высоту веревок. Лишнюю длину веревок отрезать.

Примечание:

- Высота тюлевой ткани должна быть на 1 см. меньше портьерной ткани.

7. Упаковка карниза.

7.1. Изделие упаковать в полиэтиленовый рукав так, чтобы изделие не было перетянуто.

7.2. В комплект с карнизом вложить *Кронштейн для римской шторы MIDI д/н (530411-0000).* Их количество рассчитывается следующим образом:

- [Количество кронштейнов] = ([Ширина, м] – 0,03) / 0,5

Значение округляется до ближайшего большего целого числа.