РАЗРАБОТЧИК: AMIGO GROUP®

Техническое руководство

Римские шторы

Версия 1.04 от 02.11.2022

2022 г.

Содержание

1. Введение 3
2. Резка комплектующих 4
3. Сборка карниза 5
4. Пошив ткани для римской шторы 8
5. Сборка римской шторы. 27
6. Проверка готового изделия 30
7. Упаковка карниза 32

1. Введение

В настоящем руководстве описана пошаговая технология сборки римских штор, используемая на производстве компании AMIGO GROUP®.

Для производства римских штор необходимы следующие параметры:

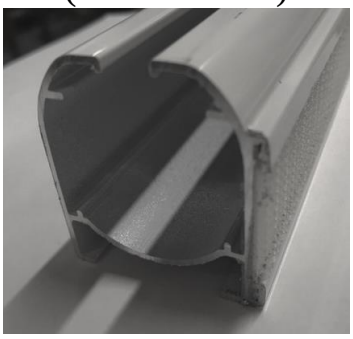
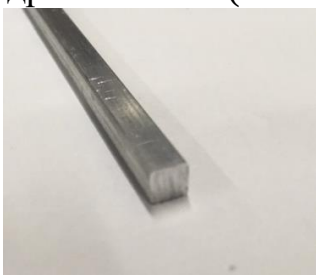
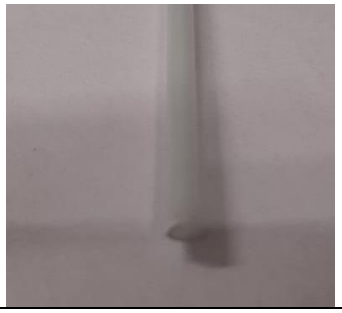
- ширина готового изделия, [Ширина];
- высота готового изделия, [Высота];
- сторона управления (слева, справа)
- количество складок [Кол-во складок];
- шаг складок [Шаг складок]
- тип цепочки управления (пластик, металл)

Основное оборудование, необходимое для производства римских штор:
1) Сборочный стол 0,7 х 3 м
2) Дисковая пила
3) Шуруповерт
4) Стол для резки тканей
5) Гладильный стол
6) Ножницы
7) Прижим для ткани
8)Фиксирующая гиря
9)Мыло портновское
10) Утюг с парогенератором
11) Раскроечный стол
12) Гладильный стол
13) Швейная машинка
14) Подъемник
15) Упаковочный стол

Предельные размеры изделий, особенности замера, установки и эксплуатации описаны в соответствующих инструкциях.

Настоящее руководство постоянно изменяется и совершенствуется. Руководство предназначено для технологов и мастеров.

2. Резка комплектующих

Название, артикул, фото	Значение, м
Карниз для римской шторы (510101-0225) 	[Ширина] – 0,014
Стержень поворотный квадратный 5мм (530106) 	[Ширина] – 0,05
Утяжелитель алюминиевый	[Ширина] – 0,01
Стержень фиберглассовый 3 мм 	[Ширина] – 0,025

3. Сборка карниза

3.1. Взять необходимое количество *шнуронамоток с замком и шнуром*. Рекомендуется следующий расчет (Таблица 3.1):

Таблица 3.1

Ширина, м	Кол-во шнуронамоток, шт
0-0,62	2
0,621-1,02	3
1,021-1,42	4
1,421-1,82	5
1,821-2,22	6
2,221-2,62	7
2,621-3	8

3.2. Продеть *Стержень поворотный квадратный 5мм* сквозь все *шнуронамотки с замком и шнуром*. Надеть на него *Кольцо стопорное, квадрат 5мм*. после крайней *шнуронамотки с замком* и шнуром со стороны управления (Рис 3.1).

Рис. 3.1

3.3. Завести все *шнуронамотки с замком и шнуром* в *карниз для римской шторы*. Зафиксировать их замком в предполагаемых местах выхода шнуров из карниза (Рис. 3.2). Рекомендованное расстояние первого шнура от края изделия – 11 см. Рекомендованное максимальное расстояние между шнурами – 40 см.

Рис. 3.2

3.4. Зафиксировать *Кольцо стопорное, квадрат 5мм* винтом, расположив его вплотную к *шнуронамотке с замком и шнуром* (Рис.3.3).

Рис. 3.3

3.5. Вставить *Механизм управления цепочный 1:2,6* в карниз со стороны управления. Ответную часть вставить в карниз с противоположной стороны. Раскрутить 3 винта и отсоединить кожух механизма от корпуса. Накинуть цепь на кожух механизма. Закрепить кожух в корпусе тремя винтами (Рис. 3.4).

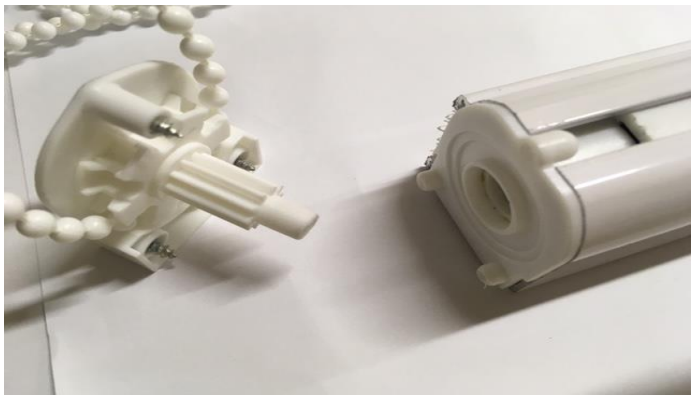


Рис. 3.4

Длина пластиковой цепи-петли выбирается любая из указанных ниже или по умолчанию в зависимости от высоты изделия:

0.5 м	при	Высота ≤ 0.9 м
0.8 м	при	0.9 < Высота ≤ 1.1 м
1.0 м	при	1.1 < Высота ≤ 1.4 м
1.3 м	при	1.4 < Высота ≤ 1.6 м
1.5 м	при	1.6 < Высота ≤ 2.0 м
1.8 м	при	2.0 < Высота ≤ 2.4 м
2.0 м	при	2.4 < Высота ≤ 2.6 м
2.3 м	при	2.6 < Высота ≤ 2.8 м
2.5 м	при	2.8 < Высота ≤ 3.0 м
2.8 м	при	3.0 < Высота ≤ 4.0 м

Металлическая цепь-петля может быть изготовлена любого размера. По умолчанию [2/3 x Высота изделия]

4. Пошив ткани для римской шторы.

4.1. Отрезать заготовку ткани на столе для резки ткани.

[Ширина]=[Ширина] + 0,2 м.
[Высота]=[Высота] + 0,15 м.

4.2. Разгладить заготовку (Рис.4.1).

Рис. 4.1

4.3. Выровнять одну боковую сторону по нитке. (Рис 4.2), (Рис. 4.3).

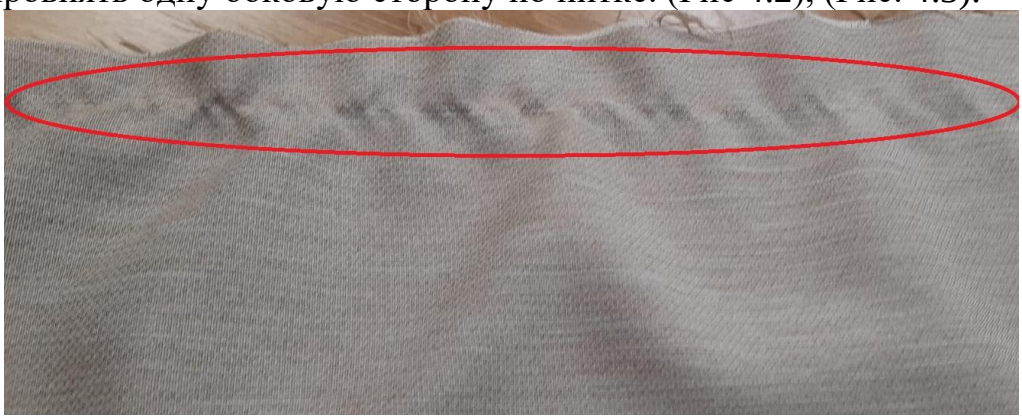


Рис. 4.2

Рис. 4.3

4.4. Произвести подгиб одной боковой стороны на 6,5 см. (Рис. 4.4).

Рис. 4.4

4.5 Загладить подгиб (Рис. 4.5).

Рис. 4.5

4.6. Произведенный подгиб сложить вдвое и загладить его (Рис. 4.6)

Рис. 4.6

4.7. Двойной подгиб еще раз подогнуть и загладить (Рис. 4.7).

Рис. 4.7

4.8. Полученный подгиб закрепить булавками (Рис 4.8).

Рис 4.8

4.9. Подшить боковую сторону (Рис 4.9).

Рис. 4.9

4.10. Снять булавки с ткани.
4.11. Загладить подшитую боковую сторону (Рис. 10).

Рис. 4.10

4.12. Повторить операции 4.3. – 4.11. со вторым боком по ширине готового изделия.
4.13. Выровнять низ по нитке.
4.14. Произвести подгиб низа на 7 см. и загладить его (Рис. 4.11).

Рис. 4.11

4.15. Произведенный подгиб сложить вдвое и загладить его (4.12).

Рис. 4.12

4.16. Двойной подгиб еще раз подогнуть и загладить (Рис. 4.13).

Рис. 4.13

4.17. Разгладить тесьму (Рис. 4.14)

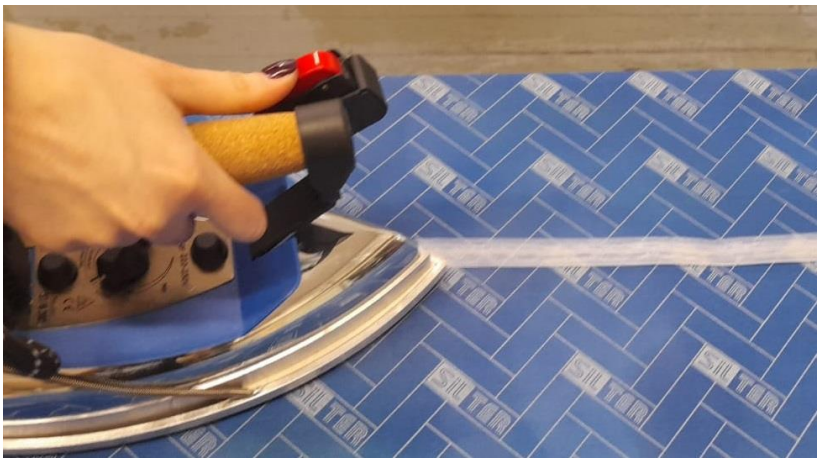


Рис. 4.14

4.18. Завернуть конец тесьмы, как показано на рисунке 4.15, и зафиксировать булавкой для того, чтобы край тесьмы не ворсился.

Рис 4.15

4.19. Зафиксировать булавкой один край подгиба так, чтобы булавка только прижимала край подгиба (Рис. 4.16).

Рис. 4.16

4.20. Зафиксировать тесьму и подгиб с помощью булавок (Рис. 4.17), (Рис. 4.18). Край подгиба должен быть свободен на ширину ≈5 см. (Рис. 4.19).

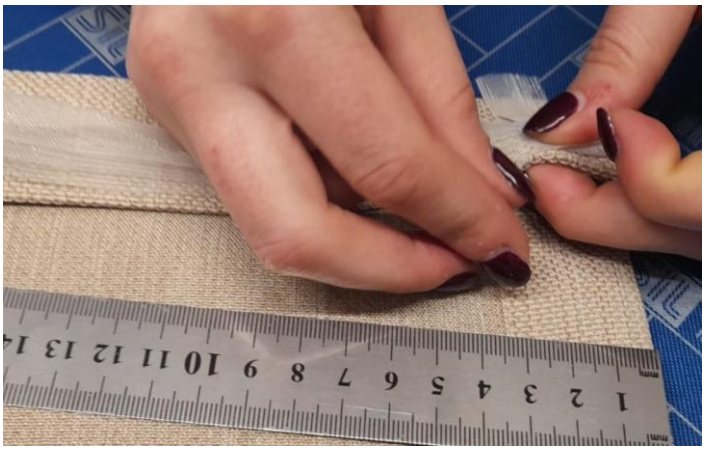


Рис. 4.17

Рис. 4.18

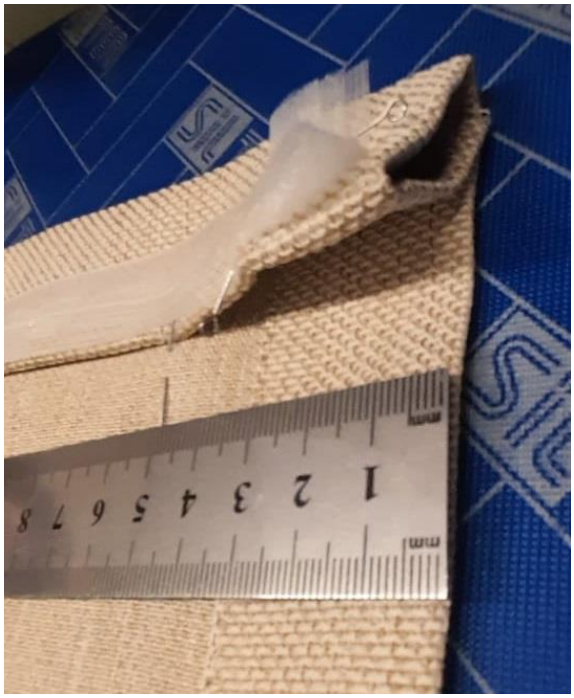


Рис. 4.19

4.21. Подшить нижний подгиб и тесьму: сначала подшить свободный край подгиба с тесьмой ≈ 5см. (Рис. 4.20). Затем прошить подгиб вместе с тесьмой и изделием до конца (Рис. 4.21). Снять булавки.

Рис. 4.20

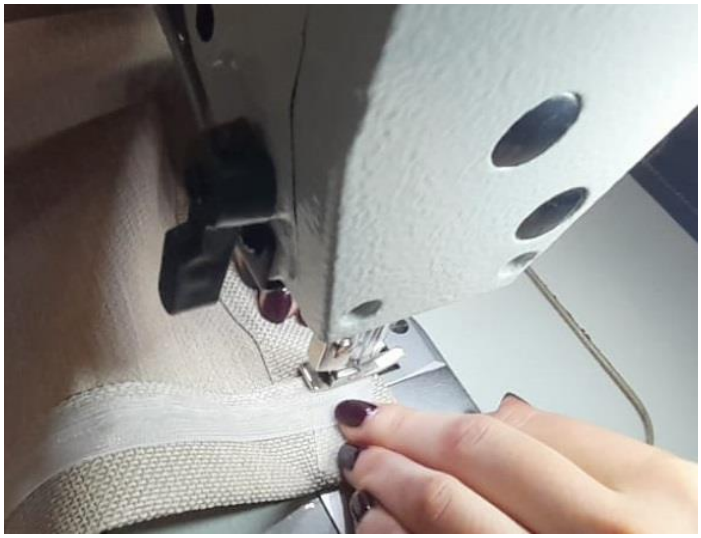


Рис. 4.21

4.22. Подшить свободный край нижнего подгиба сбоку (Рис 4.22), чтобы получился карман, как на рисунке 4.23. Второй край снизу изделия прошить таким же способом. (Рис. 4.22)

Рис. 4.22

Рис. 4.23

4.23. Лишнюю длину тесьмы обрезать по загибу (Рис 4.24), (Рис. 4.25.)

Рис. 4.24

Рис. 4.25

4.24. Загладить низ (Рис. 4.26)

Рис. 4.26

4.25. Зафиксировать ткань на столе с помощью прижимов для ткани (Рис. 4.27).

Рис. 4.27

4.26. Разметить тоннели (Рис 4.28), (Рис 4.29). Количество тоннелей будет зависеть от количества складок.

[Кол-во складок] = [Высота] / [Шаг складок] (Округлить до ближайшего меньшего целого)

Если количество складок не определено, то рекомендуется делать расчет исходя высоты изделия:

[Высота] 0…1м

1. [Высота]/0,2=X – округлить до ближайшего меньшего 0,5 (чего-то, с половиной)
2. [Шаг складок] = [Высота]/ X

[Высота] 1,001…1,5

1. [Высота]/0,25=X – округлить до ближайшего меньшего 0,5 (чего-то, с половиной)
2. [Шаг складок] = [Высота] / X

[Высота] 1,501….2

1. [Высота]/0,3=X – округлить до ближайшего меньшего 0,5 (чего-то, с половиной)
2. [Шаг складок] = [Высота]/ X

[Высота] 2….

1. [Высота]/0,35=X – округлить до ближайшего меньшего 0,5 (чего-то, с половиной)
2. [Шаг складок] = [Высота]/ X

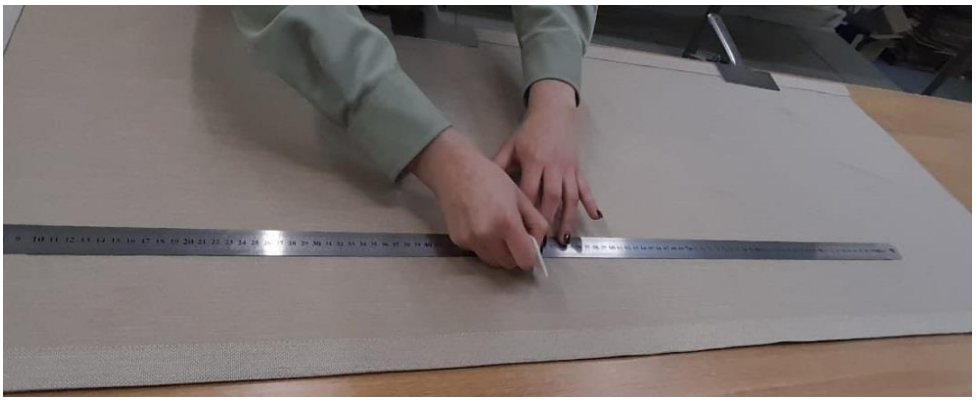


Рис. 4.28

Рис 4.29

4.27. Закрепить тесьму булавками (Рис. 4.30). Край тесьмы должен быть с поворотом с двух сторон, для того чтобы он не ворсился. Размер тесьмы с двумя поворотами равен ширине готового изделия.

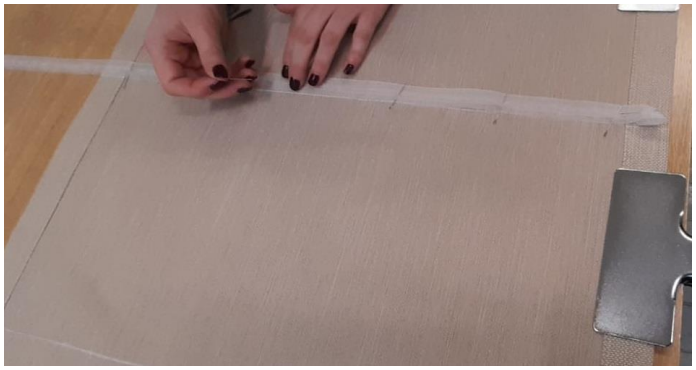


Рис. 4.30

4.28. Пришить тесьму (Рис. 4.31), (Рис 4.32). Тесьму пришить во всех местах разметки туннелей. Убрать булавки.

Рис. 4.31

Рис. 4.32

4.29. Разгладить полотно с тесьмой (Рис. 4.33).

Рис. 4.33

4.30. Отмерить высоту готового изделия, учитывая ширину липучки (Рис. 4.34)

Рис. 4.34

4.31. Разметить место под липучку на лицевой стороне ткани и отрезать ее по ширине готового изделия (Рис.4.35).

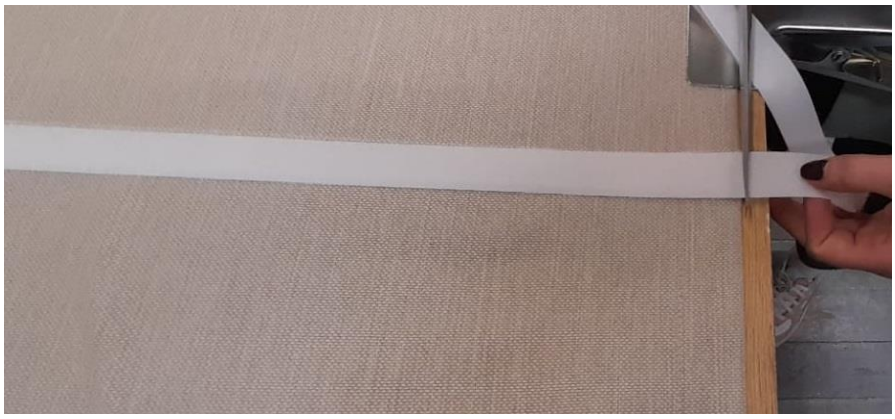


Рис. 4.35

4.32. Отрезать лишнюю ткань по высоте готового изделия (Рис 4.36).

Рис. 4.36

4.33. Закрепить липучку булавками на лицевой стороне ткани (Рис. 4.37).

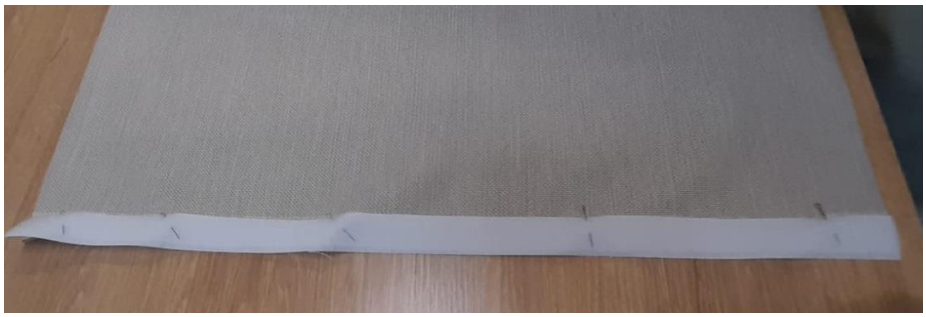


Рис. 4.37

4.34. Пришить липучку (Рис. 4.38). Убрать булавки.

Рис. 4.38

4.35. Произвести подгиб верхнего края ткани на ширину липучки в изнанку изделия (Рис. 4.39).

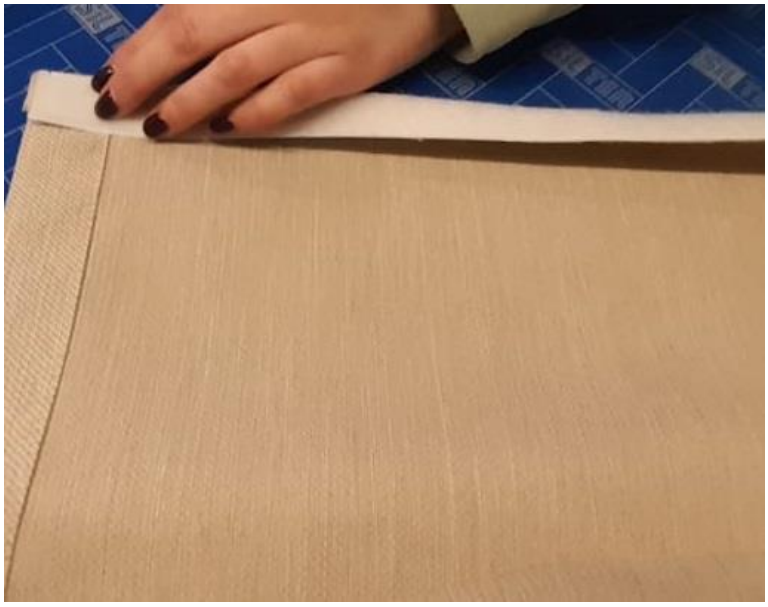


Рис. 4.39

4.36. Загладить верхний подгиб с липучкой (Рис. 4.40)

Рис. 4.40

4.37. Пришить верхний подгиб с липучкой (Рис. 4.41), (Рис. 4.42).

Рис. 4.41

Рис. 4.42

Примечание:

– Если ткань уже имеет готовые туннели (Рис.4.43), то боковой подгиб необходимо подшить на ширину ≈2,5 см. (Рис. 4.44).

Рис. 4.43

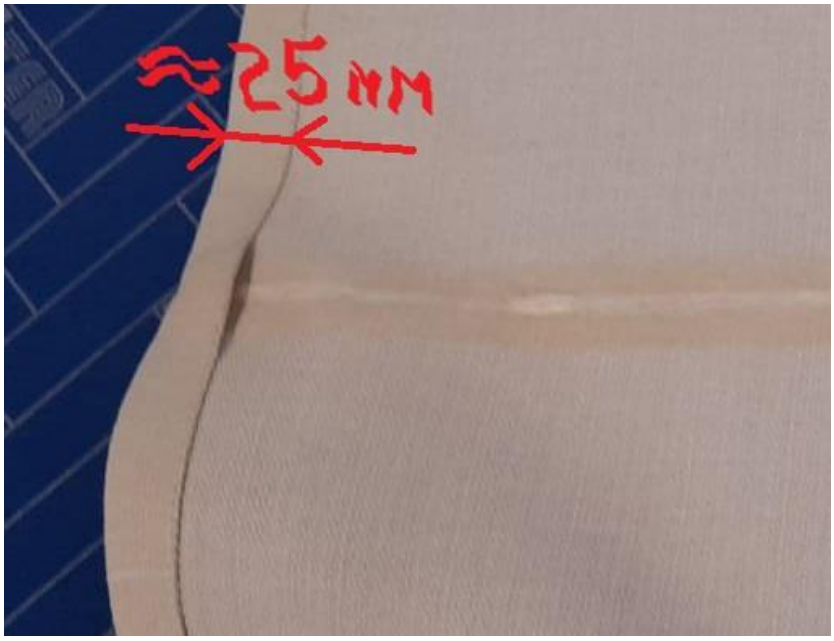


Рис. 4.44

– Необходимо делать пропуски при подшивке боковых подгибов на ширину туннеля (Рис. 4.45.).

Рис. 4.45

– Сделать прорезь в тоннеле для вставки *фиберглассовых стержней* (Рис. 4.46) ;(Рис. 4.47).

Рис. 4.46

Рис. 4.47

5. Сборка римской шторы.

5.1. Вставить *утяжелитель алюминиевый* в нижний карман (Рис. 5.1).

Рис 5.1

5.2. Вставить *фиберглассовые стержни* в туннели (Рис. 5.2), (Рис 5.3).

Рис. 5.2

Рис. 5.3

5.3. Зафиксировать верх ткани с липучкой на *карнизе для римской шторы* (Рис 5.4).

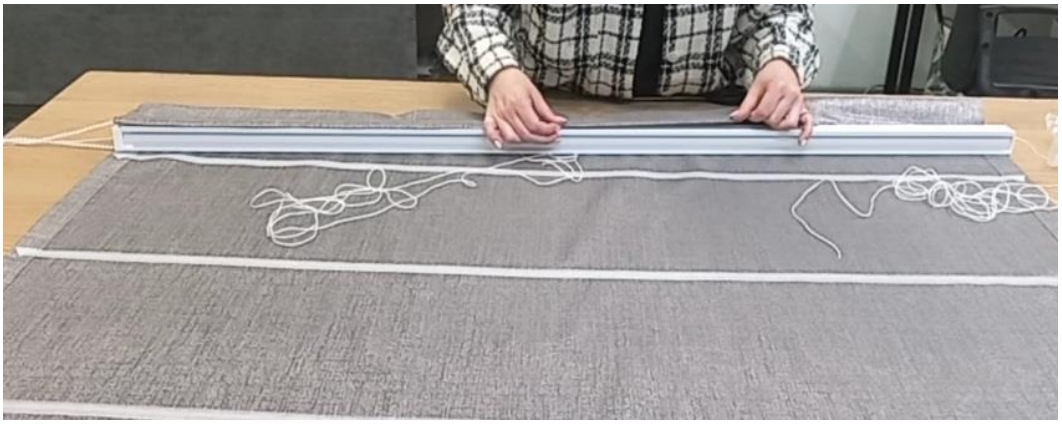


Рис. 5.4

5.4. Разметить места под *кольца* на тесьме (Рис 5.5).

Рис. 5.5

5.5. Надеть на тесьму *кольца* в местах разметки.

5.6. Продеть веревки сквозь *кольца* (Рис.5.6), (Рис 5.7).

Рис. 5.6

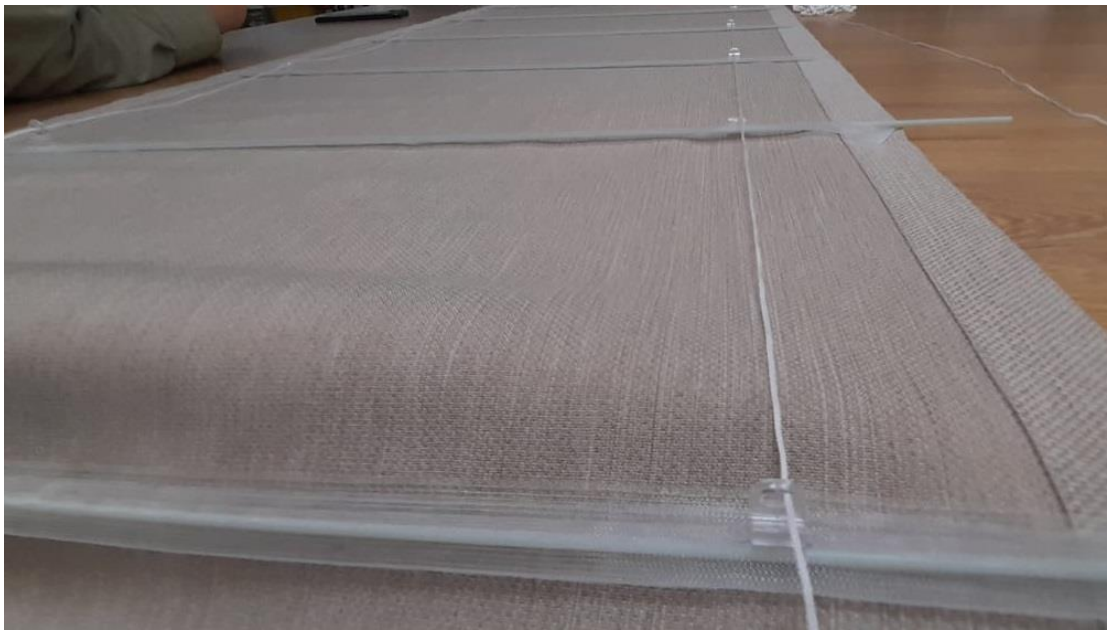


Рис. 5.7

6. Проверка готового изделия.

6.1. Вывесить изделие на подъемник (Рис. 6.1).

Рис. 6.1

6.2. Привязать веревки к *нижним кольцам* по высоте готового изделия (Рис.6.2).

Рис. 6.2

6.3. Настроить равномерное сматывание изделия, регулируя стопорными кольцами высоту веревок (Рис 6.3). Лишнюю длину веревок отрезать.

Рис. 6.3

7. Упаковка карниза.

7.1. Изделие упаковать в полиэтиленовый рукав так, чтобы изделие не было перетянуто.

7.2. В комплект с карнизом вложить *кронштейн для римской шторы*. Их количество рассчитывается следующим образом:

- [Количество кронштейнов] = ([Ширина, м] – 0,03) / 0,5

Значение округляется до ближайшего большего целого числа.